

ROME, AU DÉTOUR DE SES BIBLIOTHÈQUES HISTORIQUES

Du 2 au 6 juin 2019

Jour 1 - dimanche 2 juin: Paris > Rome

Envol de Paris Orly à 10h00, arrivée à Rome à 12h00.

Accueil par votre guide francophone local puis transfert en autocar au centre de Rome

Déjeuner au restaurant.

Tour panoramique des monuments les plus représentatifs de la ville (Basilique Saint Pierre, Château Saint-Ange, bords du Tibre, Colisée, murs d'Aurélien...

Installation hôtel, dîner et nuit.



Jour 2 - lundi 3 juin : Rome antique et baroque

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Rendez-vous à l'hôtel avec votre guide et départ vers la Rome baroque. Journée à pied jusqu'au transfert de retour en fin de journée (en fonction du lieu précis de l'hôtel).

Vous découvrirez les places les plus suggestives de la ville : la **place d'Espagne**, l'un des espaces urbains les plus théâtraux de la Rome baroque, avec sa fontaine de la Barcaccia et son escalier de la Trinité des Monts ; la **Fontaine de Trévi**, la plus théâtrale, la plus grandiose, protagoniste du film «la Dolce Vita» ; arrêt au Panthéon ; **Place Navone**, construite sur le stade de Domitien vers 86 ap J.C., avec ses trois superbes fontaines dont celle des Fleuves du Bernini ; le Panthéon.

Au cours de la promenade guidée, vous aurez l'occasion de découvrir deux bibliothèques historiques importantes de Rome :

Bibliothèque Casanatense, inaugurée en 1701 sur volonté du Cardinal Girolamo Casanate, de façon à ce qu'elle soit le plus proche possible Collegio Romano. Vous serez accompagnés par un responsable vers le salon monumental, où les armoires chargées, les vitrines abritant des premières éditions et la statue de Girolamo Casanate, en marbre blanc, lui confère une sacralité presque digne d'un lieu de culte. Outre un incunable qui date de 1460, la bibliothèque conserve aujourd'hui 400 mille volumes, dont seulement 60 mille dans le salon principal. Seulement 40 personnes par jour sont autorisées à accéder aux salles de la bibliothèque et demander les livres en consultation.

En début d'après-midi, vous aurez l'opportunité de découvrir un endroit chargé d'Art et d'Histoire : **Les Archives Secrètes du Vatican**. Les archives furent créées vers 1610, sur volonté du Pape Paolo V Borghese, dans le but d'abriter tous les actes et documents relatifs au Gouvernement et à l'activité pastorale du Pontife. Le terme secretum dérive du latin médiéval et signifie personnel, privé, et ne fait que confirmer le caractère précieux du document que vous pourrez visionner, accompagnés par le personnel spécialisé des Archives. Les salles qui accueillent les archives sont décorées de fresques voulues par le Pape Paolo V. Le personnel vous accompagnera également à la découverte des dépôts souterrains ; de l'étage noble, constitué de trois pièces contiguës destinées par le Pape Paolo V à accueillir le premier noyau de documents du nouvel archive fondé par lui-même en 1612 ; la Tour des Vents, construite entre 1578 et 1580, elle était à l'origine un observatoire astronomique.

La visite dure environ 1h30 et prévoit une brève introduction historique sur les Archives Secrètes Vaticanes, la visite des dépôts souterrains, l'Étage noble, la Tour des Vents et la vision d'un document original conservé dans les Archives Secrètes Vaticanes

Nous découvrirons ensuite la **Basilique Saint-Pierre-de-Rome**, la plus vaste basilique de la Chrétienté, érigée sur la tombe de l'apôtre à partir de 1506. Nous y découvrons entre autre la magnifique Coupole dessinée par Michel-Ange, le Baldaquin du Bernini, la Pietà de Michel-Ange. La visite s'achève sur la **place Saint-Pierre**, bordée d'une quadruple colonnade couronnée de statues, en forme de deux hémicycles, imaginée par Bernini. Au centre s'élève l'Obélisque rapporté d'Égypte par Caligula en 37, entouré des fontaines de Carlo Maderno et Carlo Fontana.

Retour à l'hôtel en autocar.

Dîner et nuit à l'hôtel.



Jour 4 - mercredi 5 juin : Rome Renaissance et Trastevere

Petit déjeuner.

Rendez-vous à l'hôtel avec votre guide et transfert en car sur le lieu de visite. Journée à pied jusqu'au transfert de retour en fin de journée.

Avec votre guide, vous passerez par le **Campo dei Fiori**, place où le philosophe Giordano Bruno fut brûlé vif en 1600, qui abrite un pittoresque marché, cœur de la vraie vie romaine, puis par **piazza Farnèse**, avec ses deux fontaines provenant des Thermes de Caracalla, et le **palais Farnèse** (vue extérieure), aujourd'hui siège de l'Ambassade de France, œuvre de Sangallo et Michel-Ange. Vous arrivez ensuite dans le ghetto hébraïque, puis, en traversant le pont Fabricio, vous déboucherez sur **l'île tibérine**, située au centre du fleuve et reliée aux rives du Tibre par deux ponts des plus antiques de Rome. Les Romains avaient dédié cette île au Dieu de la Médecine, vous pourrez y visiter la petite église médiévale San Bartolomeo, fondée en l'an 1000 qui contient les reliques du Saint.

Continuation vers le quartier du **Trastevere**, l'un des quartiers les plus pittoresques de Rome. Au dédale des ruelles, nous rejoindrons la basilique Santa Maria in Trastevere, la plus ancienne basilique dédiée à la Vierge.

Déjeuner au restaurant.

Visite guidée de la **Villa Farnesina**. Construite au début du XVI^e siècle par le célèbre architecte Baldassare Peruzzi sur commande du banquier Agostino Chigi, la villa prend son nom du Cardinal Alessandro Farnèse, qui l'acheta vers 1580. Située dans le quartier du Trastevere, l'édifice fut la première villa noble suburbaine. La villa est désormais le siège de l'académie nationale des Lincei (équivalent de l'Institut national des Sciences et des Arts en France). Visite guidée de la "salle de Galatea" où l'on admirera la célèbre fresque de Raphaël, le «Triomphe de Galatée», qui donne son nom à la salle, ainsi que des œuvres de Baldassare Peruzzi et Sebastiano del Piombo ; nous découvrons ensuite la "Loggia d'Amour et Psyché", décorée de fresques de Raphaël et ses élèves ; la salle "del Fregio" et ses scènes mythologiques. Au premier étage, nous trouvons la "salle des Perspectives" peinte par Peruzzi et ses élèves, l'un des premiers exemples de perspective en peinture ; et la "salle des Noces" ou Chambre à coucher où le peintre Sodoma a représenté les noces d'Alexandre Magne et Roxanne

Puis, l'Academia Nazionale dei Lincei vous ouvrira les portes de sa Bibliothèque : **la Bibliothèque Corsiniana**. Située entre la Villa Farnesina et le jardin botanique de Rome, la bibliothèque a, au fil des ans, accueilli les plus importants représentants de la communauté scientifique internationale (de Pasteur à Einstein). Après diverses péripéties historiques, elle fusionna avec l'Académie d'Italie sous la période fasciste, puis fut successivement "libérée" sur suggestion de Benedetto Croce. Aujourd'hui la Bibliothèque est le fruit de plusieurs regroupements et compte environ 600 mille volumes, disposés dans ses trois sections : orientale, corsinienne et académique. En entrant dans la première salle, vous pourrez remarquer, sur la fresque au plafond, que les allégories des Saints et autres thèmes religieux ont laissé leur place aux sciences modernes et aux noms des grands scientifiques, parmi les voûtes, on peut en effet lire les noms de Darwin, Bohr, Galilée.

Retour à l'hôtel en autocar

Dîner et nuit à l'hôtel.



Jour 5 - jeudi 6 juin : Rome > Paris

Petit-déjeuner.

Temps libre puis transfert à l'aéroport.

Envol de Rome à 12h15, arrivée à Paris Orly à 14h25.

VOS CONDITIONS DE VOYAGE

Prix par personne (dont 50 € reversés à l'association des Amis de la BNF) :

Sur la base de 20 participants minimum : **1 395 €**

Supplément chambre individuelle : 90 € par chambre

Le prix comprend :

Transport :

- les places d'avion Paris/Rome/Paris sur vols réguliers Vueling
- les taxes d'aéroport, la taxe de solidarité et les surtaxes "hausse du carburant". Ces taxes sont modifiables jusqu'au jour du départ
- les transferts aéroport-hôtel-aéroport

Séjour sur place :

- le logement en hôtel 3* normes locales, en chambres doubles
- la taxe de séjour à l'hôtel
- les repas indiqués au programme, du déjeuner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du dernier jour
- les boissons aux repas (¼ de vin, ½ eau minérale par repas, café le midi)
- les transferts en autocar local, comme indiqué au programme
- les entrées et visites guidées selon le programme
- une participation de soutien de 50 € / participant payant reversée à l'association des Amis de la B.N.F
- l'assurance individuelle accident-rapatriement (I.M.A.)
- l'assistance téléphonique du représentant local Athéna tout au long du voyage
- l'assurance annulation "garantie simple" offerte pour tous les participants au voyage

Le prix ne comprend pas :

- le supplément chambre individuelle
- les dépenses à caractère personnel
- l'assurance annulation garantie confort (conditions sur demande)
- tout ce qui n'est pas indiqué sous la rubrique "les prix comprennent"

VOTRE HOTEL

Hôtel Cecil 3*

