



AGENDA
CULTUREL
N°3

EXPOS
VERNISSAGES
CULTURE
RENCONTRES
VOYAGES
LIVRES

SEPT/17

|||||

MOZART. UNE PASSION
FRANÇAISE

BnF|Bibliothèque-musée de l'Opéra

Visite commentée par Laurence
Decobert commissaire de l'exposition
(département de la Musique)

Des premiers voyages de Mozart en
France jusqu'à sa gloire posthume
sur les diverses scènes lyriques, cette
exposition dévoile la richesse et la
variété des collections conservées à
la BnF et à l'Opéra national de Paris.

18 SEPTEMBRE///16h

OCT/17

|||||

JEAN ROUCH,
L'HOMME-CINÉMA

BnF|F.Mitterrand

Visite commentée par Alain Carou
commissaire de l'exposition
(département de l'Audiovisuel)

Jean Rouch aurait eu cent ans en
2017. L'exposition « Jean Rouch,
l'Homme-cinéma » met en lumière

la vie et l'œuvre d'un homme
inclassable, explorateur, ethno-
graphe, photographe, cinéaste.

10 OCTOBRE///10h



A LA DÉCOUVERTE
DES COLLECTIONS
DE L'OPÉRA

BnF|Bibliothèque-musée de l'Opéra

Visite commentée par Jean-Michel
Vinciguerra
(département de la Musique)

Rattachée à la Bibliothèque nationale
en 1935, la Bibliothèque-musée
de l'Opéra tire son origine de
la bibliothèque et des archives
de l'Opéra, créés en 1866, et
du musée, ouvert au public en 1881.
Elle conserve des sources impor-
tantes sur l'architecture du Palais
Garnier, des projets de décors,
costume, programmes, bijoux...
et des archives concernant
les spectacles montés depuis trois
siècles par l'Académie de Musique
et de la Danse.

18 OCTOBRE///16h

RENÉ GOSGINNY.
AU-DELÀ DU RIRE

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Visite privée pour les Amis de la BnF
À l'occasion de la commémoration
des quarante ans de la disparition
de René Goscinny, le mahJ, en parte-
nariat avec l'Institut René Goscinny,
présente la première rétrospective
consacrée au co-créateur d'Astérix
et du Petit Nicolas. L'exposition
rassemble plus de 200 œuvres,

dont des planches et scénarios
originaux, et de nombreux
documents inédits issus des archives
Goscinny.

25 OCTOBRE///18h15



NOV/17

|||||

PAYSAGES FRANÇAIS.
UNE AVENTURE
PHOTOGRAPHIQUE

(1984-2017) #1

BnF|Site F.Mitterrand

Visite par Héroïse Conesa (département
des Estampes et de la Photographie)

Face à un paysage en mutation,
Raymond Depardon, Lewis Baltz,
Elina Brotherus et une centaine
d'autres photographes tentent
de dresser un nouveau « portrait »
de la France. C'est le récit de cette
aventure photographique,
commencée à l'orée du XXI^e siècle,
que la BnF vous invite à découvrir
au travers de quatre cents œuvres.

9 NOVEMBRE///16h



CHRÉTIENS D'ORIENT

Institut du Monde Arabe

L'exposition « Chrétiens d'Orient. Deux mille ans d'histoire » éclaire l'histoire d'une communauté plurielle et son rôle majeur au Proche-Orient, aux plans tant politique et culturel que social et religieux. Au fil du parcours, des chefs-d'œuvre du patrimoine chrétien sont à découvrir, dont certains montrés en Europe pour la première fois.

Date à venir ultérieurement
Journée gratuite offerte aux Amis de la BnF sur simple présentation de leur carte d'adhérent

A LA DÉCOUVERTE DE L'IMPRESSION D'ART NUMÉRIQUE

Studio Bordas

Visite commentée par Franck Bordas
Studio de création et d'impression d'art installé à Paris, dans le 13^e arrondissement. Franck Bordas y réalise les tirages d'exposition, estampes originales, éditions limitées et projets imprimés de nombreux artistes contemporains, galeries d'art et musées internationaux.

Date à venir ultérieurement

DÉC/17

|||||

A LA DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE DES MAISONS DE VICTOR HUGO

Maison de Victor Hugo

Visite commentée par Marie-Laurence Marco (responsable des collections)
Dès l'ouverture de la Maison au



public, en 1903, afin que chacun puisse lire et étudier l'œuvre de Victor Hugo, Paul Meurice a fait don de sa bibliothèque. Riche d'éditions originales et d'exemplaires précieux, truffés d'envois, de manuscrits, de dessins ou de photographies, comportant des volumes d'épreuves corrigées, sans négliger journaux rares ou tirés à part, elle constitue un noyau primitif d'une grande valeur patrimoniale. Depuis, ce fonds patrimonial n'a cessé d'être complété pour constituer un ensemble documentaire consacré à la fortune critique de l'écrivain et de son entourage.

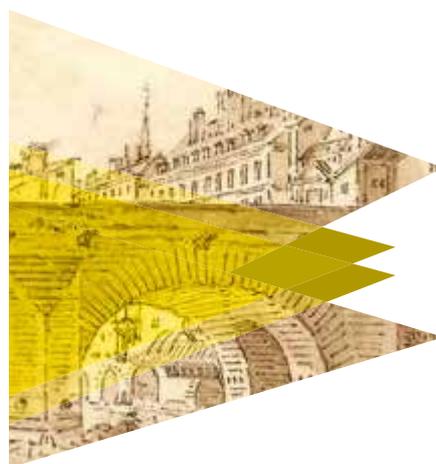
1^{ER} DÉCEMBRE ///10h



PROMENADE LITTÉRAIRE SUR L'ÎLE DE LA CITÉ

Balade guidée et commentée par Aurore Juvenelle, guide-conférencière
Suivez pas à pas les déambulations des plus grands auteurs dans la « ville aux 100 000 romans ». Avec un peu de chance, nous tomberons, au détour d'une ruelle, sur un poème ou deux. Du Paris réel au Paris rêvé, découvrez entre les lignes l'autre visage de Paris, au cœur de l'Île de la Cité.

4 DÉCEMBRE ///10h



PAYSAGES FRANÇAIS. UNE AVENTURE PHOTOGRAPHIQUE

(1984-2017) #2

BnF|Site F.Mitterrand

Visite par Héloïse Conesa (département des Estampes et de la Photographie)

8 DÉCEMBRE ///13h

SHOAH ET BANDE DESSINÉE

Mémorial de la Shoah

Visite commentée par un conférencier du musée

Le propre de tout événement est d'être historicisé, médiatisé, bref de devenir sujet de fiction. Le génocide des Juifs d'Europe ne pouvait y échapper. Non sans prudence, erreurs et tâtonnements, parfois avec génie, la bande dessinée s'est donc emparée de la Shoah. C'est ce parcours historique et artistique dans ce qu'il est convenu d'appeler le 9^e art que vous invite à explorer l'exposition Shoah et bande dessinée, en interrogeant les sources visuelles de ces représentations, leur pertinence, leur portée et leurs limites.

Date à venir ultérieurement



INFOS PRATIQUES

www.amisbnf.org ||||| contact@amisbnf.org ||||| 01 53 79 82 64

Au bureau des Amis de la BnF : le lundi : 14h30 à 16h30

du mardi au vendredi : 10h à 13h et 14h30 à 16h30

Twitter : @AmisBnF ||||| Facebook : @AaBnF

le Off
sur les réseaux sociaux