

cycle de conférences
Autour de l'exposition
« Paysages français »



entrée libre

Cyrille Weiner, série « La Fabrique du pré », 2004-2014. *Le cheval de Roger des Prés sur le Grand Axe*, Nanterre, 2008. Collection particulière © Cyrille Weiner

à partir du
9 novembre 2017
12 h 30 - 14 h

À l'occasion de l'exposition *Paysages français, une aventure photographique 1984-2017*, historiens et philosophes reviennent sur les évolutions qu'ont connues ces quatre dernières décennies le territoire comme ses modes de représentation. Des années 1980 à l'extrême contemporain, ils pointent ainsi les enjeux de cette période charnière, entre deux siècles, entre deux mondes.



Exposition

*Paysages français,
une aventure photographique 1984-2017*
24 octobre 2017 - 4 février 2018
BnF | François-Mitterrand

De gauche à droite :
Alain Ceccaroli. 1985. *N 202. Col de l'Izoard (Hautes-Alpes)*
Jérôme Brézillon. Série « Paysages français »
Alban Lécuyer. *Implosion #9, rue Cuvier et quai Turenne, Nantes*

-
- 9 novembre** **Nous verrons un autre monde : une vision du paysage français renouvelée par les photographes contemporains**
par les commissaires de l'exposition, **Raphaële Bertho**, maîtresse de conférences en arts à l'université de Tours et **Héloïse Conesa**, conservatrice du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine, département des Estampes et de la photographie, BnF
-
- 16 novembre** **Sortir de l'académie du paysage photographique contemporain ? Les propositions des années 2010**
par **Michel Poivert**, professeur en histoire de l'art à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
-
- 23 novembre** **Un territoire aménagé et photographié**
par **Marc Desportes**, ingénieur des Ponts et Chaussées - docteur en urbanisme
-
- 30 novembre** **Des observatoires de la mission photographique aux « streetviews »**
par **Anne Cauquelin**, philosophe, essayiste sur le paysage et l'art contemporain, professeur émérite de philosophie à l'université Paris 10 (Nanterre) et à l'université de Picardie
-
- 7 décembre** **Du paysage au territoire, et retour**
par **Jean-François Chevrier**, historien et critique d'art, professeur à l'ENSBA (École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris)
-
- 14 décembre** **L'étrangement du paysage**
par **Gilles Tiberghien**, philosophe et essayiste, maître de conférences en esthétique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Autour de l'exposition
« Paysages français »
Salle 70
Quai François Mauriac
Paris 13^e

12 h 30 – 14 h
à partir du
9 novembre 2017

bnf.fr